



Ding Dang Darn It

Chorégraphe : Rachael McEnaney
Description : 48 comptes – 2 murs – 1 Restart - Danse en ligne
Niveau : Intermédiaire
Musique : Ding Dang Darn It – Ken Domash
Traduction : Fabienne (11/01/2014)

Démarrage : Départ après 4 x 8 temps (sur les paroles)

R JAZZ BOX WITH ¼ TURN R, SYNCOPATED JUMP FORWARD, HOLD, DIP DOWN PRESSING INTO R, ¼ TURN L KICK L

1 - 2 PD croisé devant PG, PG derrière
3 - 4 ¼ de tour à droite et PD à droite, PG devant
&5-6 Petit saut en avant PD à droite, Petit saut en avant PG à gauche, Hold
(style : écarter les mains sur le côté)
7 - 8 Plier les genoux, ¼ de tour à gauche et Kick PG en avant

L SHUFFLE BACK, ROCK BACK ON R, R SHUFFLE FORWARD, ¾ TURN R STEPPING L R

1&2 Shuffle en arrière PG, PD, PG
3 - 4 Rock PD derrière, Revenir sur PG
5&6 Shuffle en avant PD, PG, PD
7 - 8 ½ tour à droite et PG derrière, ¼ de tour à droite et PD à droite

L CROSS, R SIDE, L BEHIND SIDE CROSS, STOMP SIDE R, HOLD, CLOSE L, SIDE R, TOUCH L

1 - 2 PG croisé devant PD, PD à droite
3&4 PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD
5 - 6 Stomp PD à droite, Hold
&7-8 PG à côté du PD, PD à droite, Touch PG à côté du PD

L TOE STRUT WITH HIP BUMPS, R KICK BALL CHANGE, R CROSS ROCK, ¼ R WITH R SHUFFLE

1&2 Pointe PG en diagonale et Bump hanche G, Bump hanche D, Poser talon PG avec Bump hanche G
3&4 Kick PD en avant (en diagonale gauche), PD à côté du PG, Revenir sur PG
5 - 6 Rock PD croisé devant PG, Revenir sur PG
7&8 ¼ de tour à droite et shuffle en avant PD, PG, PD

ROCK FWD L, ½ TURN L WITH L SHUFFLE, STEP R, ½ PIVOT TURN L, WALK FWD R L

1 - 2 Rock PG devant, Revenir sur PD
3&4 ½ tour à gauche et shuffle en avant PG, PD, PG

Ici : RESTART sur le 5^{ème} mur (6h)

5 - 6 PD en avant, ½ tour à gauche
7 - 8 PD en avant, PG en avant

HEEL & TOE SYNCOPATIONS MAKING ½ TURN L (EASIER OPTION WITH HEEL SWITCHES)

1&2 Touch talon PD devant, PD à côté du PG, Touch pointe PG derrière
3&4 ¼ de tour à gauche et Touch talon PG devant, PG à côté du PD, Touch pointe PD derrière
5&6 Touch talon PD devant, PD à côté du PG, Touch pointe PG derrière
&7 PG à côté du PD avec ¼ de tour à gauche, Touch pointe PD derrière
&8 PD à côté du PG, Touch talon PG devant
& PG à côté du PD

Recommencez et gardez le sourire