



The Gambler

Chorégraphes : Guy Dubé & Denis Henley

Description : 32 comptes - 4 murs - 2 tags - Danse en ligne

Niveau : Novice

Musique : The Gambler – Kenny Rogers (Robert Wilsdon remix)

Traduction : Gwen (10/09/2012)

Démarrage : Départ après 1x8 temps (sur les paroles)

SYNCOATED MONTEREY TURN R, SAILOR SHUFFLE 1/4 TURN L, 2X (SCOOT BACK with HITCH, STEP BACK), COASTER STEP

- 1&2 Pointe PD à droite, ½ tour à droite et PD à côté du PG, Pointe PG à gauche
3&4 PG croisé derrière le PD avec ¼ tour à gauche, PD à droite, PG à gauche
&5 Scoot en arrière sur PG (saut glissé) avec Hitch PD, PD en arrière
&6 Scoot en arrière sur PD (saut glissé) avec Hitch PG, PG en arrière
7&8 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant

Note : les compte &5&6 se font en progression vers l'arrière

KICK-BALL-TAP, HEEL JACK, TOGETHER, CROSS, STEP SIDE, CROSS, STEP SIDE, CROSS, HEEL JACK, TOGETHER, CROSS

- 1&2 Kick PG devant, PG légèrement devant, Taper la pointe du PD croisé derrière le talon PG
&3&4 PD à droite, Talon PG en diagonale avant gauche, PG à côté du PD, PD croisé devant le PG
&5&6 PG à gauche, PD croisé devant le PG, PG à gauche, PD croisé devant le PG
&7&8 PG à gauche, Talon PD en diagonale avant droite, PD à côté du PG, PG croisé devant le PD

SCUFF, SCOOT, STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, ROCK BACK, STEP SIDE, SAILOR SHUFFLE in 1/4 TURN L, STEP FWD

- 1&2 Scuff PD en diagonale avant droite, Scoot PG vers la droite et Hitch genou PD, PD à droite
&3 PG à côté du PD, PD à droite
&4 Rock du PG derrière, revenir sur PD
5 PG à gauche
6&7 PD croisé derrière PG, ¼ de tour à gauche et PG devant, PD devant
8 PG devant

2X (KICK BALL POINT), CROSS, BACK 1/4 TURN R, HEEL, STEP SIDE, CROSS, STEP SIDE, CROSS

- 1&2 Kick PD devant, PD légèrement devant, Pointe PG à gauche
3&4 Kick PG devant, PG légèrement devant, Pointe PD à droite
5&6 PD croisé devant le PG, ¼ tour à droite et PG derrière, Talon PD en diagonale avant droite
&7 Ramener rapidement le PD à côté du PG, PG croisé devant le PD
&8 PD à droite, PG croisé devant le PD

Note : Les comptes 1&2 et 3&4 se font en progressant légèrement vers l'avant

TAG 1 : À la fin du 2e mur (face à 6:00) faire le tag 1 et recommencer la danse du début.

HEEL BALL CROSS

- 1&2 Talon PD en diagonale avant droite, PD à côté du PG, PG croisé devant PD

TAG 2 : À la fin du 4e mur (face à 12:00) faire le tag 2 et recommencer la danse du début.

HEEL BALL CROSS, TOUCH and TOUCH, SAILOR SHUFFLE in 1/4 TURN L

- 1&2 Talon PD en diagonale avant droite, PD à côté du PG, PG croisé devant le PD
3&4 Pointe PD à droite, PD à côté du PG, Pointe PG à gauche
5&6 ¼ tour à gauche et PG croisé derrière PD, PD à droite, PG à côté du PD

Recommencez et Gardez le sourire

WEEK-END DE LINE DANCE en FEVRIER - FESTIVAL DE COUNTRY MUSIC en JUILLET

Cours de Danses Western - Country Club ouvert toute l'année

<http://country-musique.com>