



# TEXAS WALTZ

<b>Musique</b>	Waltz Across Texas [118 bpm] (Ernest Tubb) Dream On Texas Ladies [116 bpm] (John Michael Montgomery)
<b>Chorégraphe</b>	Jim Ferrazzano
<b>Type</b>	Partner - 36 Temps
<b>Niveau</b>	Débutant

**Note** : Pas identiques pour les Femmes et les Hommes

**Départ** : Position « sweet heart » = Cavalier à l'intérieur du cercle, bras D par dessus l'épaule de la cavalière en tenant sa main D, main G devant en tenant la main G de la cavalière.

## Balance forward, Balance back, Twinkle right, Twinkle left

- 1 à 3 PG devant, PD à côté PG, PG à côté PD  
4 à 6 PD derrière, PG à côté PD, PD à côté PG  
1 à 3 PG croisé devant PD, PD à côté PG, PG à côté PD  
4 à 6 PD croisé devant PG, PG à côté PD, PD à côté PG

## Twinkle right, Twinkle left, Waltz forward, Waltz back

- 1 à 3 PG croisé devant PD, PD à côté PG, PG à côté PD  
4 à 6 PD croisé devant PG, PG à côté PD, PD à côté PG  
1 à 3 PG devant, PD à côté PG, PG à côté PD  
4 à 6 PD derrière, PG à côté PD, PD à côté PG

## Waltz forward turn, Waltz back, Waltz forward turn, Waltz back

- 1 à 3 PG devant avec ½ tour à G, PD derrière, PG à côté PD  
Le cavalier lâche la main D de la cavalière. Ils lèvent leurs bras G pour effectuer le ½ tour.  
Le cavalier passe sous les bras et ils rebaissent leurs bras. Le cavalier passe son bras D dans son dos et la cavalière lui donne la main.
- 4 à 6 PD derrière, PG à côté PD, PD à côté PG
- 1 à 3 PG devant avec ½ tour à G, PD derrière, PG à côté PD  
Le cavalier lâche la main D de la cavalière. Ils lèvent leur bras G pour effectuer le ½ tour. \*  
La cavalière passe sous les bras et le cavalier remet le bras D sur l'épaule de la cavalière en position « sweet heart »
- 4 à 6 PD derrière, PG à côté PD, PD à côté PG

**REPRENDRE AU DEBUT, EN GARDANT LE SOURIRE !**